

DEN LILLE VIRTUOS

LYSTSPIL I 3 AKTER



OPTAGET AF NORDISK FILMS COMP.

PERSONERNE:

Enkefru Ring. Fru Doris Langkilde
Ysabel, hendes Datter. . . Fru Johanne Fritz Petersen
Rudolf, hendes Søn . . . Hr. Svend Carlo Jensen
Godsejer From. Hr. Bertel Krause
Mikael, hans Søn Hr. Marius Egeskov
Madame Bromberg, Impresario. Frk. Olga Svendsen

I Hovedrollen:

Fru Johanne Fritz Petersen.

Iscenesat af Alfred Kjerulf.

AFDELINGERNE:

Enkefru Ring ser med Sorg, at hendes Søn Rudolf, der er Violinvirtuos, bliver mere og mere overnervøs.

Hun beslutter at telegrafere til hans Impresario Madame Bromberg, at den planlagte Provinstourné maa aflyses.

Paa Telegrafstationen mødte Ysabel første Gang Mikael From . . .

. . . og de unge Mennesker syntes svært godt om hinanden.

Mikael From finder Kladden til Telegrammet og Ysabels glemte Haandtaske.

Besøget.

— Min kære Dreng er nemlig saadan et stille, blidt Gemyt . . .

— Hvor Fanden er min Harpiks henne!

Hos Impresario Madame Bromberg.

— Hvad sidder De der og breder Dem efter. Se at komme ned efter en Vogn. Jeg vil straks hen og tale med den Labans Moder.

Ysabel spiller ogsaa Violin og vinder sin Brøders Bifald.

— Lægen har bestemt forbudt min Søn af røre Violinen.

— Hvem er det da, som „sjæler“ derinde?

— Der er ikke andet for, Frøken, De maa trække i Deres Broders Tøj og agere Vidunderbarn. De spiller jo udmærket!

Ysabel forvandler sig til Vidunderbarn

Paa Vej til Toget.

Mikael From beslutter sig til sammen med sin Fader at overvære Vidunderbarnets Koncert.

Under Koncerten gik det mere og mere op for Mikael, at Rudolf lignede sin Søster i en ganske paafaldende Grad.

I Kunstnerværelset.

Den lille Virtuos modtager en Indbydelse.

— Gud véd, om ikke den Dreng skulde være en Pige?

Pas paa Musen!

Paa Herregaarden.

Rudolf kedede sig ude paa Bøhlandet

Efter Frokosten var Mikael fast besluttet paa at faa opklaret, om Vidunderbarnet ikke var hans elskede Ysabel.

. . . og Godsejeren er pludselig blevet kunstinteresset.

— Nej, det kan umuligt være en Pige!

Rudolf begiver sig til Aaholm.

Fru Ring, som er bekymret for sin kære Pige, begiver sig ogsaa til Aaholm.

Udenfor Mor Birthes Hus.

En Forskrækkelse.

— Jeg bliver helt forelsket dig!

— Hvad i Alverden var det for et Amfibium?

Sagen er ganske klar, Far! Der staar det rigtige Vidunderbarn og dette her er hans Søster.

— De Forlovede længe leve!

Hurra! Hurra! Hurra!



DEN LILLE VIRTUOS.

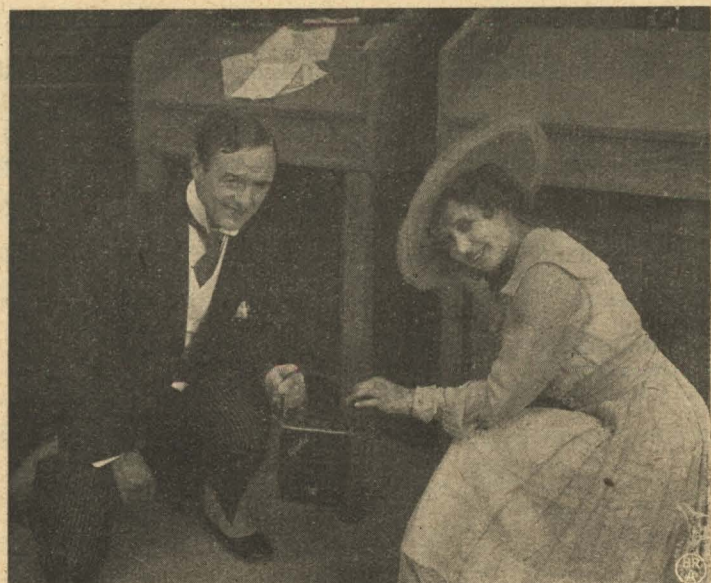
Enkefru Rings Søn, den 14-aarige Violinvirtuos Rudolf, har ikke kunnet holde til at være Vidunderbarn, men er efterhaanden blevet helt overnervøs. Moderen meddeler derfor hans Impresario, den svulmende og initiativrige Madame Bromberg, at de bliver nødt til at aflyse den planlagte Provinstourné, som Rudolf skulde have været ud paa, hvilket kommer Madame meget paa tværs. Ved et Tilfælde opdager hun imidlertid, at Vidunderbarnets Søster, den kønne og chike Frøken Ysabel, ogsaa spiller Violin som en lille Engel, — og den opfindsomme Dame faar en glimrende Idé: Ysabel skal trække i Broderens Tøj, optræde i hans Navn og høste de Laurbær og Penge, som egentlig skulde have tilfaldet ham. Af økonomiske Grunde bestemmer den unge Pige sig til at acceptere Madames Forslag — og forvandler sig til Dreng, — til en ualmindelig køn og yndefuld Dreng.

Hun faar Première som Vidunderbarn paa Hotellet den lille Provinsby Aaholm, og blandt det fuldtallige Publi-





kum, der har indfundet sig, er ogsaa en Godsejer From og hans Søn Mikael. Mikael, der i Hovedstaden har lært Frøken Ysabel at kende og forelsket sig i hende, og som



véd, at hun er Søster til Violinvirtuosen Rudolf, kan ikke lade være at undre sig over den fænomenale Lighed, der er mellem Broder og Søster, og faar Mistanke om, at det





er hans Tilbedte, der af en eller anden Grund har forvandet sig til Vidunderbarn.

Efter den vellykkede Koncerts Slutning faar han paa en uhyre snild Maade konstateret, at hans Mistanke ikke er ganske ubegrundet, og for at faa Vished lader han sin Fader invitere „Barnet“ og hendes Impresario ud til Middag paa Godset den næste Dag.

Han lægger selvfølgelig fuldstændig Beslag paa Ysabel og gør alt for at afsløre hende, men hun er paa sin Post og sørger for ikke at røbe sig. Det er ikke nogen helt nem Stilling, hun er kommen i, for hun har forlængst tabt sit Hjerte til den unge Mand, og da hun føler sig sikker



paa, at ogsaa han elsker hende, er det svært for hende ikke at give sig til Kende. Han lægger den ene Snare for hende efter den anden, og selv om det ikke altid lykkes hende helt at undgaa at falde i dem, klarer hun dog Skærene saa nogenlunde og morer sig i Stilhed over sin energiske Tilbeder, der bliver mere og mere fortumlet og som snart véd hverken ud eller ind.

Men saa er det, at selveste Rudolf pludselig dukker op paa Godset. Han er bleven led og ked af at tilbringe sin kostbare Tid i „Landflygtighed“ og Uvirksomhed, og ved hans Optræden paa Skuepladsen kommer selvfølgelig hele Sandheden for en Dag.





Mikael sørger for, at Ysabel bliver haardt straffet for sit Intrigespil, og erklærer, at hun maa finde sig i at blive spærret inde paa Aaholm for Livstid — som hans Hustru. Og den unge Pige svarer, at det netop er den bedste Straf, hun kunde ønske sig at blive idømt!



Den lille Virtuos.

Lystspil i 2 Akter.

Optaget af Nordisk Films Comp.

Isænesat af Alfred Kjerulff.

I Hovedrollen: Fru Johanne Fritz-Petersen.

PERSONERNE:

Enkefru Ring	Fru Doris Langkilde
Ysabel, hendes Datter	Fru Johanne Fritz-Petersen
Rudolf, hendes Søn	Hr. Svend Corio Jensen
Godsejer From	Hr. Bertel Krause
Mikael, hans Søn	Hr. Marius Egeskov
Madame Bromberg, Impresario	Frk. Olga Svendsen

Afdelingerne

Enkefru Ring ser med Sorg, at hendes Søn Rudolf, der er Violin-virtuos bliver mere og mere overnervøs.

Hun beslutter at telegrafere til hans Impresario, Madame Bromberg, at den planlagte Provi.stourne maa aflyses.

Paa Telegrafstationen mødte Ysabel første Gang Mikael From . . .

. . . og de unge Mennesker syntes svært godt om hinanden.

Mikael From finder Kladden til Telegrammet og Ysabels glemte Haandtaske.

Besøget.

— Min kære er eng er nemlig saadan et stille, blidt Gemyt . . .

— Hvor Fanden er min Harpiks henne?

Hos Impresario Madam Bromberg.

— Hvad sidder De der og breder Dem efter. Se at komme ned efter en Vogn. Jeg vil straks hen og tale med den Labans Moder.

Ysabel spiller ogsaa Violin og vinder sin Broders Bifald.

— Lægen har bestemt forbudt min Søn at røre Violinen.

— Hvem er det da, som sjæler derinde?

— Der er ikke andet for. Frøken, De maa frække i Deres Broders Tøj og agere Vidunderbarn. De spiller jo udmærket.

Ysabel forvandler sig til Vidunderbarn.

Paa Vej til Toget.

Mikael From beslutter sig til sammen med sin Fader at overvære Vidunderbarnets Koncert.

Under Koncerten gik det mere og mere op for Mikael, at Rudolf lignede sin Søsteren ganske i paafaldende Grad.

I Kunstnerværelset.

Den lille Virtuos modtager en Indbydelse.

— Gud ved, om ikke den Dreng skulde være en Pige?

Pas paa Musen.

Paa Herregaarden.

Rudolf kedede sig ude paa Bøhlandet.

Efter Frokosten var Mikael fast besluttet paa at faa opklaret, om Vidunderbarnet ikke var hans elskede Ysabel.

. . . og Godsejeren er pludselig blevet kunstinteresseret.

— Nej, det kan umuligt være en Pige.

Rudolf begiver sig til Aaholm.

Fru Ring, som er bekymret for sin kære Pige, begiver sig ogsaa til Aaholm.

Udenfor Mor Birthes Hus.

En Forskrækkelse.

— Jeg bliver helt forelsket i dig.

— Hvad i al Verden var det for et Amfibium?

— Sagen er ganske klar, Far. Der staar det rigtige Vidunderbarn, og dette er hans Søster.

— De Forlovede længe leve!

Hurra! Hurra! Hurra!